



PRUNELLIA DE BROCHE DES COMBES

ARCHITECTE DPLG - GRAPHISTE

9 Bd. de Bonne Nouvelle • 75002 Paris

+33 1 53 40 88 85 • +33 6 82 87 08 60

www.madameprune.com

e-mail : contact@madameprune.com

DIPLÔMES

1991 ■ Architecte DPLG à l'Ecole d'Architecture de Marseille-Luminy

1995 ■ Diplômée de l'UNESCO et de la Fondation de France pour le concours BMW «une station multimodale à Marseille»

FORMATION

1999 ■ Stage de formations sur les logiciels «Dreamweaver2», «Flash4», «Fireworks 2» • stage de formation sur le logiciel «Autocad 14»

1997 ■ Stage de formation sur le logiciel «Minicad 6» • stage de formation sur la retouche d'image «Photoshop 3»

1996 ■ Spécialisation Habitat & développement • spécialisation Espaces ouverts - Jardins

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

DEPUIS 2004 ■ Graphiste pour la société Auralab, à Paris

- Création de sites internet (conception, graphisme, mise en ligne)
- Plaquettes de références, flyers ...

2003 ■ Stage de stylisme chez Avril Studio, à Paris

- Recherche et Création de motifs
- Mise en page de documents, réalisation de fiches techniques

2002 ■ Architecte - décorateur chez Catherine Memmi, à Paris:

- Conseil en décoration (choix des matériaux, couleurs, meubles)
- Elaboration de plans d'aménagement de boutiques et d'appartements
- Conception de meubles (prototypes et modèles)
- Vente au public au sein du showroom

1999-2002 ■ Graphiste-web pour la société i-factory à Paris.

- Aménagements d'un appartement à Paris

1999 ■ Graphiste-web pour la société Net-up (filiale d'Avenir Télécom), à Marseille.

- Télémarketing pour la société 3S marketing, à Marseille.
- Saisie de plans sur Autocad 14 à l'agence d'Architecture Frappolli-Green, à Aix en Provence.

- Réalisation de vitrines pour une boutique de décoration à Aix en provence
- Extension d'une maison individuelle, avec création d'une cuisine (étude et plans)

1991-1998 ■ Concours European V «logements en périphérie urbaine».

- Chef de projet à l'agence d'Architecture Bonte & Migozzi, à Marseille.

1996 ■ Concours BMW «la maison du futur».

- Concours European IV «construire la ville sur la ville».

1995 ■ Stage à l'agence d'Architecture ITEA, à Marseille.

- Concours Benedictus Award & Dupont de Nemours «un centre culturel au Japon».

- Photographies noir & blanc de réalisations architecturales.

1994 ■ Concours BMW «une station multimodale à Marseille», projet mentionné.

- Exposition de photographies noir & blanc au «Perroquet Bleu», à Marseille.

1993 ■ Stage au Studio Amar, photographe pour Ilford.

- Réalisation de photographies noir & blanc pour un livre d'Architecture «Entre pierre et métal», publié par le Conseil Général des Bouches du Rhône.

1992 ■ Réalisation de photographies noir & blanc pour l'exposition «10 ans de collègues dans les Bouches du Rhône» à la Maison de l'Architecture à Marseille.

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

• Logiciels utilisés: DreamweaverMX, Flash4, FireworksMX, Illustrator10, Freehand, Photoshop 7, Vectorworks, Autocad 2000 sous MacOS et Windows 95/98

- Pratique de la photographie (prise de vue et développement)

• Expérience de la vente (magasins de décoration de luxe, vêtements pour enfants), Secrétariat médiacal (pendant 10 ans), Télémarketing pour une société de sondage (pendant 2 ans)

• Voyages: Europe (Danemark, Espagne, Italie, Suisse, Grande Bretagne, Suède), USA (New York, San Francisco, Los Angeles, Seattle, Minneapolis, Rochester), Canada, Japon (Tokyo, Kyoto, Hiroshima, Yokohama, Nagasaki, Fukuoka, Sapporo), Asie

- Anglais parlé, lu, écrit

- Formation sur logiciel 3D: Zoom